



« diapason », Septembre 2007



« Depuis toujours positionnés sur l'entrée de gamme, les pianos May étaient jadis construits à Berlin sous le contrôle de Schimmel. Désormais c'est en Chine qu'ils sont fabriqués. « Selected by Schimmel » ? Le facteur de Braunschweig réceptionne et vérifie en effet les instruments avant de les commercialiser, assortis d'une garantie de cinq ans. (...) Même si le clavier manque de résistance au goût de nos pianistes, il témoigne d'une bonne réactivité et le contact est agréable. Avec une sonorité épanouie, ouverte, lumineuse mais sans clinquant, un excellent équilibre des registres et une bonne réserve de puissance, l'instrument témoigne d'une personnalité très franche. D'une belle homogénéité, le M 121 se distingue par des basses profondes et des aigus clairs quoique jamais acides ni métalliques. De tous les instruments testés, il se révèle le plus immédiatement gratifiant pour un pianiste débutant – avec en contrepartie le défaut de se livrer un peu vite pour des pianistes plus aguerris... Reste qu'il offre un exceptionnel rapport qualité-prix pour un modèle d'entrée de gamme et que sa personnalité accorte et souriante peut constituer un atout non négligeable pour les premiers pas d'un pianiste en herbe. » - Thierry Faradji



M 121 Tradition



May Berlin selected by Schimmel