

PIANISTE

WWW.PIANISTEMAGAZINE.COM

HORS-SÉRIE

Le guide DU PIANO 2005-2006

LA RÉFÉRENCE DES PROFESSIONNELS ET DES AMATEURS

Nos tests
**PLUS DE 200
PIANOS TESTÉS
ACOUSTIQUES
ET NUMÉRIQUES**

Carnet d'adresses
**VILLE PAR VILLE
TOUS LES ENDROITS
OÙ ÉCOUTER DU PIANO
EN FRANCE**

Yamaha

S 6

Exceptionnel ! Cet instrument possède toutes les qualités du S 4 avec une plus grande longueur de son et une projection encore accrue. La table d'harmonie et les barres de table de la série S ont une qualité sonore de piano de concert. Les cordes des médiums et des aigus ainsi que les cordes de basses, gainées de cuivre et filées à la main, sont identiques à celles du modèle de concert Yamaha CFIII S. Les touches en épicéa massif plaqué d'un bois noir composite spécial et d'Ivorite Yamaha optimisent le toucher. (testé en 2004)



YAMAHA S6

• Amplitude dynamique	Excellente
• Réponse en pp	Excellente
• Puissance	Excellente
• Couleur sonore	Grande richesse
• Aigus	Clairs
• Médiums	Très riches et très chantants
• Graves	Profonds
• Usage	Pianistes confirmés et salles de concert
• Origine	Japon
• Hauteur ou longueur	212 cm
• Ebénisterie	NV
• Clavier	
• Lutherie	
• Cordes	
• Mécanique	Yamaha
• Dimensions	212 x 154 x 102 cm

Steingraeber

205 S

Instrument d'une extraordinaire richesse sonore ! On retrouve avec toujours autant de plaisir la marque Steingraeber. Ce modèle bénéficie des mêmes finitions techniques et acoustiques que le 205 N. Cet instrument a beaucoup de caractère et offre des ressources immenses. Tous les registres étonnent par leur qualité exceptionnelle. Les aigus sont riches, clairs et aérés. Les médiums chantent magnifiquement. Les basses sont puissantes et profondes. Tout cela accompagné d'une mécanique irréprochable qui se met au service de l'interprète pour assouvir ses désirs sonores.

PIANISTE MAESTRO



STEINGRAEBER 205 S

• Amplitude dynamique	Très grande
• Réponse en pp	Excellente
• Puissance	Très grande
• Couleur sonore	Magnifique richesse dans tous les registres
• Aigus	Lumineux et aérés
• Médiums	Très chantants
• Graves	Profonds et puissants
• Usage	Amateurs de haut niveau, professionnels, salles de concert
• Origine	Allemagne
• Hauteur ou longueur	205 cm
• Ebénisterie	NV
• Clavier	
• Lutherie	
• Cordes	
• Mécanique	Renner
• Dimensions	